

Załącznik nr 1 do Regulaminu naboru zgłoszeń
„100 działań na 100-lecie niepodległości”

w komponencie II: „Kina podwórkowe na 100-lecie niepodległości”

WYPEŁNIA OPERATOR	
Data wpływu Wniosku	
Numer porządkowy Wniosku	

**WNIOSEK O PRYZNANIE WSPARCIA
NA REALIZACJĘ PROJEKTU
„KINA PODWÓRKOWE NA 100-LECIE NIEPODLEGŁOŚCI”**

1. Zespół

a) Imiona i nazwiska wnioskodawców/nazwa wnioskodawcy:				
1.				
2.				
3.				
4.				
b) Imię i nazwisko koordynatora Zespołu :				
1.				
Osoba pełnoletnia: <table border="1"><tr><td>TAK</td><td><input type="checkbox"/></td><td>NIE</td><td><input type="checkbox"/></td></tr></table>	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>	
c) Kontakt do koordynatora Zespołu ::				
1. telefoniczny:				
2. mailowy:				

WYPEŁNIA OPERATOR	
Data wpływu Wniosku	
Numer porządkowy Wniosku	

2. Tytuł projektu:

3. Krótki opis projektu *(proszę w kilku zdaniach opisać sposób organizacji kina podwórkowego oraz uzasadnić potrzebę jego realizacji):*

4. Miejsce i termin realizacji projektu *(Proszę opisać miejsce, w którym planowana jest projekcja ze wskazaniem, czy będzie to teren otwarty czy sala w budynku. Realizacja projektu powinna rozpocząć się na min. 21 dni licząc od daty złożenia wniosku):*

Zgoda dysponenta terenu objętego wnioskiem, na wykorzystanie terenu do realizacji projektu publicznego:

załączono

nie dotyczy (w przypadku gdy: właścicielem terenu jest Wnioskodawca)

5. Uczestnicy projektu *(proszę krótko opisać, kto będzie brał udział w projekcji filmowej, dla ilu uczestników będzie organizowana projekcja):*

Przewidujemy, że w projekcji filmowej udział weźmie ok.: os.

6. Formy promocji projektu pośród lokalnej społeczności *(proszę krótko opisać, jak wydarzenie będzie promowane w skali lokalnej):*

7. Jaki film zespół wybiera (można zaznaczyć tylko jeden tytuł)

- „Miś” (1980); reż. Stanisław Bareja
- „Zezowate szczęście” (1960); reż. Andrzej Munk
- „Rozmowy kontrolowane” (1991); reż. Sylwester Chęciński
- „Mocny człowiek” (1929), reż. H. Szaro
- „Pan Tadeusz” (1999); reż. Andrzej Wajda
- „Miasto 44” (2014); reż. Jan Komasa
- „Pianista” (2002); reż. Roman Polański
- „Czarny czwartek. Janek Wiśniewski padł” (2011); reż. Antoni Krauze
- „Czarne stopy” (1986); reż. Waldemar Podgórski
- "Rewers" (2009), reż. Borys Lankosz

8. Jakiego rodzaju wsparcia ze strony Operatora oczekuje Zespół:

I. Wsparcie techniczne:

- a) Wypożyczenie ekranu
- b) Wypożyczenie projektora
- c) Wypożyczenie komputera przenośnego

II. Wsparcie organizacyjne: (jakie):

.....

.....

.....

.....

.....

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez administratora danych: Fundację Hereditas z siedzibą w Warszawie, ul. Marszałkowska 58 lok. 24; 00-545 Warszawa, numer KRS 0000270087 w celach związanych z realizacją konkursu „100 działań na 100-lecie niepodległości”.

Podaję dane osobowe dobrowolnie i oświadczam, że są one zgodne z prawdą.

Zapoznałem(-am) się z treścią klauzuli informacyjnej, w tym z informacją o celu i sposobach przetwarzania danych osobowych oraz prawie dostępu do treści swoich danych i prawie ich poprawiania.

Czytelne podpisy członków zespołu:

1.
2.
3.
4.

Załączniki:

1.
2.
3.

Podpisany i zeskanowany wniosek wyślij na adres mailowy Operatora: 100@fundacja-hereditas.pl z dopiskiem Komponent II bądź też dostarcz osobiście na adres: ul. Marszałkowska 58 lok. 24, 00 – 545 Warszawa.